

SCHERMO NERO.

Sottofondo tipico di un ufficio.

DISSOLVENZA INCROCIATA SU

UFFICIO DI NIKO. PRIMO PIANO TARGHETTA PORTA DEL CAPO. GIORNO.

Sulla targhetta c'è la scritta:

DOTT. CAPO

UFFICIO DI NIKO. TOTALE PORTA DEL CAPO.

L'immagine è fissa sulla porta del CAPO di NIKO. A destra si trova un mobiletto pieno di fogli.

Sopra la porta un display lampeggia con la scritta:

IN ATTESA

Ogni tanto, tra la porta e la Telecamera, passano gli indaffarati colleghi di NIKO, vestiti in modo elegante e perfetto con giacca e cravatta.

All'improvviso scatta un allarme sonoro (come quello delle partenze dei cavalli) e in un decimo di secondo si affacciano 5 colleghi di NIKO che puntano il display sopra la porta.

PRIMO PIANO DISPLAY.

Il display da "IN ATTESA" passa alla scritta:

GIOVANNI

TOTALE PORTA DEL CAPO.

Tra i 5 colleghi di NIKO affacciati uno, cioè GIOVANNI, si dirige verso la porta e la apre.

I rimanenti 4 si defilano.

Dalla porta aperta escono dei rumori indefiniti e informi che sono gli ordini del CAPO verso GIOVANNI, talmente potenti da spazzare alcuni fogli sopra il mobiletto a fianco alla porta.

GIOVANNI esce dall'ufficio del CAPO carico di documenti, chiude la porta con difficoltà ed esce dall'inquadratura.

Il display torna sulla scritta "IN ATTESA".

Tutto sembra tornato alla normalità, i colleghi di NIKO passano nuovamente tra la porta e la telecamera, ma come sempre all'improvviso suona l'allarme.

Stessa scena di prima ma con la differenza di nome sul display.

PRIMO PIANO DISPLAY.

Il display da "IN ATTESA" passa alla scritta:

PIERO

TOTALE PORTA DEL CAPO.

Il nominato PIERO si dirige alla porta, gli sproloqui del CAPO fanno cadere altri fogli dal mobiletto, PIERO esce carico di documenti. Con difficoltà si dirige verso l'obbiettivo oscurandolo.

DISOLVENZA IN NERO

SCHERMO NERO. PRIMO PIANO SCHIENA PIERO.

PIERO si allontana barcollante dall'obbiettivo verso la sua scrivania e ci scarica tutti i documenti. Non fa in tempo a sedersi che nuovamente suona l'allarme. PIERO scatta verso la porta del CAPO. La telecamera lo segue e chiude su:

CHIUDE SU

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO al contrario di tutti i suoi colleghi non scatta e rimane seduto nella sua scrivania, anzi sembra scocciato. Lui non è per nulla elegante, ha solo una camicia senza cravatta.

Dopo un breve istante gli arriva lo spostamento d'aria degli ordini del capo. NIKO alza gli occhi al cielo. Poi fissa il suo monitor.

PRIMO PIANO MONITOR COMPUTER NIKO.

La freccia del mouse preme sull'icona di internet. Dopo qualche istante appare una schermata tipica di benvenuto in internet. Tra i link del menu troviamo "Chat".

Da questo punto inizia la musica di "Niko Net".

PRIMO PIANO RETRO MONITOR COMPUTER NIKO.

Niko, lentamente e con fare circospetto, sbircia da dietro il monitor. Osserva alla sua sinistra.

CIÒ CHE VEDE.

I suoi colleghi sono al lavoro, sempre con lo stile scattoso.

PRIMO PIANO RETRO MONITOR COMPUTER NIKO.

Niko osserva alla sua destra.

CIÒ CHE VEDE.

Il resto dei suoi colleghi è al lavoro come gli altri.

PRIMO PIANO RETRO MONITOR COMPUTER NIKO.

Niko si nasconde nuovamente dietro il monitor.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO si sfrega le mani come per dire "Inizia il divertimento".

PRIMO PIANO MONITOR COMPUTER NIKO.

La freccia del mouse preme sul link "CHAT".

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO viene interrotto nuovamente dalla sirena. Guarda in direzione della porta del CAPO.

TOTALE PORTA DEL CAPO

Come sempre i colleghi di NIKO si posizionano in attesa.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO questa volta non può rimanere estraneo alla scena. Osserva se nel display appaia il suo nome.

PRIMO PIANO DISPLAY.

Sul display appare:

SERGIO

PRIMO PIANO NIKO.

Si tranquillizza, il nome non è il suo. Osserva il monitor.

PRIMO PIANO MONITOR.

Una schermata gli chiede “DIGITARE IL NICK NAME”, in sincrono con la musica.

PRIMO PIANO NIKO.

Butta uno sguardo in direzione della porta del CAPO.

TOTALE PORTA DEL CAPO.

SERGIO esce carico dall’ufficio del CAPO.

PRIMO PIANO NIKO.

Tutto normale. Scrive il Nick Name.

PRIMO PIANO TASTIERA.

Scrive sulla tastiera “NIKO NET”.

PRIMO PIANO MONITOR.

Sulla casella della password in sequenza arriva la scritta “NIKO NET”, (in sincrono con la musica).

PRIMO PIANO NIKO

Sorride e preme “ENTER”.

PRIMO PIANO TASTIERA.

NIKO dopo un attimo di esitazione preme “ENTER”.

PRIMO PIANO MONITOR.

Dal monitor esce una luce accecante e la schermata della “CHAT” si proietta verso NIKO.

PRIMO PIANO NIKO.

Come viene investito dalla luce si copre gli occhi, l’immagine diventa tutta bianca.

DISSOLVENZA IN BIANCO

PRIMISSIMO PIANO NIKO.

Il bianco intenso svanisce. NIKO ha ancora gli occhi coperti. Lentamente apre gli occhi e rimane sbigottito. Si guarda in giro.

CIÒ CHE VEDE.

L’ufficio è completamente impastato, come se fosse un quadro.

PRIMISSIMO PIANO NIKO.

Guarda nel lato opposto.

CIÒ CHE VEDE.

Anche nel resto dell’ufficio tutto è impastato.

PRIMISSIMO PIANO NIKO.

NIKO non crede ai suoi occhi, poi quando osserva il monitor ha un’ulteriore sorpresa.

PRIMO PIANO MONITOR.

Il monitor è diventato una sottilissima lastra di vetro, sospesa nell'aria. L'immagine continua a spaziare nella scrivania e si nota che sono rimasti solo il mouse e la tastiera.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO scopre ancora che non è più vestito da "ufficio", ma da "turista da spiaggia", in maglietta e pantaloncini corti.

PRIMO PIANO MAGLIETTA.

Sulla maglietta c'è la scritta:

TROPPO TOGO

PRIMO PIANO NIKO.

(versione 1)

NIKO guarda verso la telecamera e con sguardo sornione crea un contatto con gli spettatori. Poi la sua attenzione si sposta verso il monitor.

(versione 2)

NIKO guarda verso la telecamera e con sguardo sornione crea un contatto con gli spettatori. In sincrono con la musica canta lo sciogli lingua "NO COM, PUNTO IT, HTTP". Poi la sua attenzione si sposta verso il monitor.

LE VERSIONI VENGONO FILMATE TUTTE E DUE, POI IN FASE DI MONTAGGIO VEDIAMO SE È POSSIBILE INSERIRE QUELLA CANTATA.

PRIMO PIANO MONITOR.

Nella schermata della "CHAT" tra i tanti link preme "INCONTRI". Si apre una seconda finestra, con una lunga lista di nomi.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO spulcia tra i nomi della lista.

PRIMO PIANO LISTA.

Scorre molto velocemente la lista. Poi si ferma all'altezza del nome LUANA.

PRIMO PIANO NIKO.

Il nome di LUANA gli interessa.

PRIMO PIANO MONITOR.

NIKO preme sul nome di LUANA e una bella foto di LUANA copre la lista.

PRIMO PIANO NIKO.

(versione 1)

NIKO si emoziona per la bellezza di LUANA tanto che i suoi occhi e la sua lingua sporgono dalla faccia (come nel film THE MASK).

(versione 2)

NIKO si emoziona per la bellezza di LUANA tanto che i suoi occhi prendono la forma di due cuoricini e sopra la testa viene circondato da una decina di altri.

PRIMO PIANO LUANA.

La foto di LUANA si anima ed appare una scritta “CLICCAMI”. LUANA invita NIKO a cliccare per potenziali divertimenti (in sincrono con la musica).

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO sta per premere sulla scritta ciccami, ma nota qualcosa di strano.

PRIMO PIANO MONITOR.

Il monitor lentamente inizia muoversi come un foglio di carta, come se del vento soffiasse su di esso. Intorno l’ufficio sta ritornando reale e l’effetto quadro sta svanendo.

PRIMO PIANO NIKO.

Lo stesso vento che anima il monitor, fa svolazzare la sua maglietta. NIKO guarda verso la porta del CAPO.

TOTALE PORTA DEL CAPO.

La porta è aperta e nel display c’è il nome di NIKO che lampeggia. Lentamente l’ufficio ritorna reale e si materializzano uno dopo l’altro i colleghi di NIKO accorsi al segnale della sirena (che NIKO e gli spettatori non hanno sentito), tutti puntati nella direzione di NIKO. L’ultima persona a materializzarsi non è altro che il CAPO in persona. Il CAPO si sta dirigendo alla scrivania di NIKO con un paccone di documenti in mano che con forza sbatte sulla scrivania.

CHIUDE SU

PRIMO PIANO DOCUMENTI.

Il CAPO sbatte i documenti sulla scrivania di NIKO.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO è nuovamente vestito da “ufficio”. Guarda i documenti e poi la targhetta sulla giacca del capo.

PRIMO PIANO TARGHETTA NELLA GIACCA DEL CAPO.

Sulla targhetta c’è scritto:

DOTTOR CAPO

PRIMO PIANO NIKO.

È molto sottomesso verso il CAPO.

PRIMO PIANO CAPO.

Inveisce con forza contro NIKO.

PRIMO PIANO NIKO.

Cerca di giustificarsi con la scusa che non ha sentito, ma non serve a nulla.

PRIMO PIANO CAPO.

Gli ordina di lavorare e ritorna nel suo ufficio.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO osserva il capo andare verso l’ufficio.

TOTALE PORTA UFFICIO CAPO.

Il CAPO entra sbattendo la porta. I colleghi hanno osservato tutta la scena e scrollano la testa verso NIKO come per dire “parassita”.

PRIMO PIANO NIKO.

Scrolla le spalle e fa cenno come per dire “embeh”, deridendoli. La sua attenzione ritorna a LUANA.

PRIMO PIANO MONITOR.

Il monitor è tornato istantaneamente una sottile lastra di vetro. La foto di LUANA non è più animata, ma la scritta “CLICCAMI” lampeggia in modo insistente.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO è ipnotizzato dalla scritta. Il suo abbigliamento è ritornato in stile “turista da spiaggia” e l’ufficio in stile quadro.

PRIMISSIMO PIANO SCRITTA.

La scritta continua a lampeggiare.

PRIMISSIMO PIANO NIKO.

Ormai non resiste più.

PRIMO PIANO MOUSE.

NIKO clicca il pulsante del mouse.

PRIMO PIANO MONITOR.

La freccia del mouse preme sulla scritta “cliccami” che scompare lasciando il posto alla foto di LUANA sorridente come per dire “Hai fatto la scelta giusta”.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO è come ipnotizzato. Una mano femminile gli accarezza i capelli. NIKO cerca di capire chi sia ma lei fa il giro dietro di lui posizionandosi di fronte. NIKO si ritrova davanti proprio LUANA.

PRIMO PIANO LUANA.

LUANA in modo provocante gli indica che vuole un bacio.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO non se lo fa dire due volte e si avvicina al viso di LUANA.

PRIMO PIANO DI LUANA.

Negli occhi di LUANA si nota qualcosa di strano.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO se ne accorge e rimane paralizzato.

PRIMISSIMO PIANO OCCHI LUANA.

Al posto delle pupille degli occhi di LUANA c’è un contatore di scatti telefonici che gira in modo vorticoso. Ormai segna 2000 Euro.

PRIMO PIANO LUANA.

LUANA si trasforma istantaneamente da provocante in un virus. La sua tuta è verde con la scritta VIRUS sulla maglietta.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO nuovamente vestito “da ufficio”, ha capito l’inganno ma ormai è in trappola. Si allontana impaurito. Anche il resto dell’ufficio è ritornato normale.

PRIMO PIANO LUANA.

LUANA/VIRUS nonostante l’ufficio sia ritornato normale è rimasta presente. Ridacchia malefica è tocca il monitor di NIKO.

PRIMO PIANO MONITOR DI NIKO.

Lo stesso contatore di scatti telefonici appare sul monitor di NIKO. Segna 3000 Euro.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO lo nota e cerca di resettare tutto con la sequenza CTRL+ALT+CANC.

PRIMO PIANO TASTIERA.

NIKO usa la sequenza CTRL+ALT+CANC.

PRIMO PIANO MONITOR.

Il contatore continua indisturbato a girare.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO capisce che la sua azione non serve a nulla, si alza in piedi ed inizia ad urlare disperato.

NIKO

(in sincrono con la musica)

Aiuto, qualcuno mi faccia uscire di qui!!!

CONTROCAMPO NIKO.

NIKO si gira nella direzione opposta.

NIKO

(in sincrono con la musica)

Schiacciate CTRL+ALT+CANC F1!!!

PRIMISSIMO PIANO NIKO.

NIKO si gira nuovamente.

NIKO

(in sincrono con la musica)

RESETTATEEEEEEE!!!!

PRIMO PIANO PIERO.

Lo guarda come se fosse un invasato, ormai abituato a vedere di tutto da NIKO. Arriva il VIRUS e gli tocca il computer. PIERO appena vede che nel suo monitor appare il contatore diventa un invasato anche lui.

TOTALE PORTA CAPO.

Il VIRUS sgambetta contenta negli altri uffici e uno dopo l’altro escono come impazziti i colleghi di NIKO. Poi per finire si introduce nell’ufficio del CAPO.

PRIMO PIANO CAPO.

Il CAPO spalanca la porta incazzato come una iena, vede in che condizioni si trova il suo ufficio e subito immagina chi abbia combinato tutto questo casino.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO si siede disperato e osserva il contatore che gira vorticosamente.

PRIMO PIANO MONITOR.

Il contatore segna 10.000 Euro.

DISSOLVENZA IN NERO

DISSOLVENZA IN APERTURA. TOTALE PORTA DEL CAPO.

La porta è chiusa, il display segna in attesa, si attiva la sirena. I soliti 5 colleghi di NIKO scattano come fulmini verso il display per vedere che nome esce.

PRIMO PIANO DISPLAY.

Il display segna il nome di NIKO.

TOTALE PORTA DEL CAPO.

I colleghi di NIKO si girano sincronizzati verso di lui.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO è seduto nella sua scrivania. Abbattuto si alza verso la porta del CAPO.

TOTALE PORTA DEL CAPO.

NIKO si avvicina lentamente verso la porta. I suoi colleghi seguono il suo percorso.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO appena vicino alla porta si ferma e butta uno sguardo ai colleghi alla sua destra.

PRIMO PIANO COLLEGHI.

Scrollano la testa come per dire “povero parassita”.

PRIMO PIANO NIKO.

Butta uno sguardo ai colleghi alla sua sinistra.

PRIMO PIANO COLLEGHI.

Lo salutano con la mano come per dire “sei licenziato”.

TOTALE PORTA DEL CAPO.

NIKO entra e chiude la porta.

INTERNO UFFICIO DEL CAPO DI NIKO. PRIMO PIANO NIKO.

NIKO è vicino alla porta e attende ordini.

PRIMO PIANO CAPO.

Con la mano gli ordina di avvicinarsi alla scrivania.

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO si avvicina e attende sempre ordini.

PRIMO PIANO CAPO.

Butta la fattura del telefono sulla scrivania.

PRIMO PIANO FATTURA.

Sulla fattura c'è scritto:

BOLLETTA TELEFONICA
1000000000 Euro

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO osserva la fattura. Poi il suo capo.

PRIMO PIANO CAPO.

Con un gesto della mano, licenzia NIKO.

PRIMO PIANO NIKO.

Prende la fattura e se ne v`a.

ESTERNO UFFICIO DEL CAPO. TOTALE PORTA DEL CAPO.

NIKO esce lentamente dalla porta del CAPO verso il suo ufficio. I suoi colleghi lo seguono con lo sguardo. Dopo pochi secondi NIKO riappare con una scatola che contiene i suoi effetti personali ed esce dall'ufficio. I suoi colleghi lo seguono fino all'ingresso.

PRIMO PIANO COLLEGHI.

Scrollano la testa come per dire "poverino".

DISSOLVENZA IN NERO

DISSOLVENZA IN APERTURA. PRIMO PIANO TELEGRAFO.

NIKO, che non si fida pi`u di internet, usa il telegrafo per comunicare.

ALLARGATO ANCHE SU

PRIMO PIANO NIKO.

NIKO comunica con il telegrafo.

DISSOLVENZA IN NERO

FINE